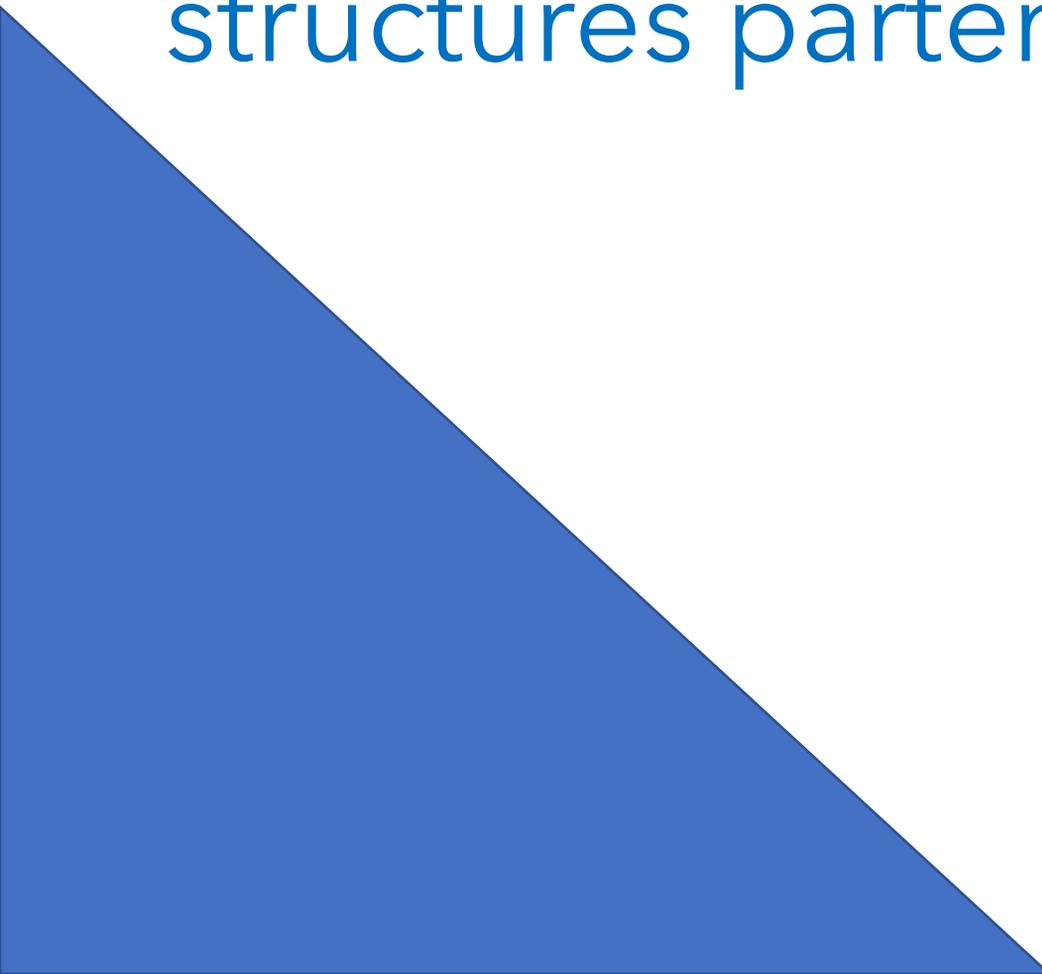


TANBOU

Projet d'accueil des
structures partenaires



Ce document vous permet de positionner vos préférences dans le formulaire en ligne sur ifprog.

Les projets présentés ont pour objectifs de vous donner un aperçu de la structure d'accueil et des missions proposées.

La liste des missions proposées ne reflète pas l'entièreté de la mission de volontariat. Celle-ci va s'étoffer, évoluer et s'enrichir.

**Cergy,
Soit!**

PROJET 1 : UN.E VOLONTAIRE ASSISTANT.E DE PRODUCTION ET ACTION CULTURELLE

Festival Arts
de la Rue

(date prévisionnelle : de juin 2024 à janvier 2025)

La Communauté d'agglomération de Cergy-Pontoise (13 communes, 214 000 habitants) pilote le développement d'un territoire dynamique. Située à l'ouest de l'Île-de-France Cergy-Pontoise est desservie par un réseau de transport performant et dispose d'une liaison rapide avec Paris. Bassin de vie équilibré, le territoire cergypontain concentre un pôle économique dynamique (11000 entreprises), un campus universitaire en développement (30 000 étudiants), des logements et des commerces, un pôle administratif, de nombreux équipements culturels et de loisirs et un cadre de vie préservé.

Parmi ses événements culturels phares, se trouve le Festival des arts de la rue et du cirque « **Cergy Soit !** ». Il s'agit du plus grand festival du genre en Ile-de-France. Ce dernier constitue un marqueur culturel fort de la Communauté d'Agglomération de Cergy Pontoise - CACP.

Vos Missions :

Vous participerez à l'organisation générale du festival et des projets de résidence artistique territoriale en espaces publics sur les aspects suivants :

- **Production :**

- o Participation à l'organisation de l'accueil des compagnies (une trentaine) et des partenaires associatifs,
- o Participation à l'organisation de l'accueil des programmeurs accrédités sur le festival,
- o Coordination de l'accueil des bénévoles et des figurants.

- **Action culturelle :**

- o Participation à l'élaboration et au suivi des projets de résidence artistique territoriale et à l'organisation des actions développées avec les publics dans ce cadre.
- o Participation à l'organisation des actions culturelles en lien avec les propositions artistiques des compagnies (spectacles participatifs, spectacles scolaires...) et des actions de médiation favorisant l'appropriation du festival (interventions artistiques en amont du festival, accueil de groupes et visites du festival...),



PROJET 2: UN.E VOLONTAIRE EN APPUI A LA TECHNIQUE

(date prévisionnelle : de mai 2024 à novembre 2024)

Espace
pluridisciplinaire

Prototype né en 1992 de ce que l'on nomme aujourd'hui les « Tiers-Lieux », nouveaux modèles culturels et urbains, la Friche rassemble dans un lieu unique et réinventé, transformation urbaine, permanence artistique, lien au territoire et coopération active dans le sens de l'intérêt général. Née de l'ancienne usine de la Seita, aujourd'hui lieu de création et d'innovation, **la Friche la Belle de Mai** est à la fois un espace de travail pour ses 70 structures résidentes (350 artistes, producteurs, salariés qui y travaillent quotidiennement) et un lieu de diffusion (600 propositions artistiques publiques par an, de l'atelier jeune public aux plus grands festivals). La Friche, par sa taille et son grand nombre d'espaces peut offrir ses lieux de travail aux artistes et permettre, de surcroît, une simultanéité de projets. Ici, sculpteurs, comédiens, peintres, photographes, danseurs, producteurs, peuvent prendre le temps nécessaire à leur écriture et à leur production.

Tous les publics, toutes les disciplines artistiques... La Friche a un crédo : la culture pour tou.te.s et le croisement des pratiques et des publics, que l'on peut retrouver tout au long de l'année dans sa programmation artistique.

Vos Missions :

- o Accompagner l'équipe dans la préparation et l'installation des besoins techniques
- o Découvrir les différents matériels qui composent une régie de spectacle
- o Soutenir l'équipe dans l'accueil des artistes
- o Venir en appui des besoins logistiques
- o Participer à l'entretien du matériel
- o Prévoir avec l'équipe les besoins techniques futurs pour les spectacles accueillis





PROJET 3: UN.E VOLONTAIRE EN APPUI A LA PRODUCTION

(date prévisionnelle : de mai 2024 à novembre 2024)

Espace
pluridisciplinaire
+
Théâtre

Le service civique sera partagé entre la Friche Belle de Mai et le festival Les rencontres à l'échelle. (pour voir le descriptif de La friche belle de Mai, voir page précédente)

Les Rencontres à l'échelle - Bancs Publics, structure résidente de la Friche Belle de Mai à Marseille, sont dédiées aux formes contemporaines du spectacle vivant, théâtre, danse, performance, porteuses d'un récit de l'altérité.

Elles accompagnent et diffusent des démarches engagées, inclusives et novatrices, celles que véhiculent les identités culturelles multiples présentes en France, en Europe et singulièrement à Marseille. Imaginé depuis cette ville à partir de laquelle le projet est ancré, il déploie une diversité d'imaginaires, de formes et de géographies, ouverts sur le monde et qui ont des résonances locales, internationales et transversales.

Le projet est dédié à la production des formes contemporaines de la création artistique internationale, spécifiquement celles qui émergent depuis les scènes des Suds à travers :

un programme annuel de résidences internationales à la Friche la Belle de Mai

un festival de création contemporaine consacré aux scènes contemporaines des Suds

un pôle de production et d'accompagnement d'artistes

une relation continue avec plusieurs opérateurs européens et du Sud via des projets de coopération.

Vos Missions sont à accomplir pour Le festival Les Rencontres à l'échelle et La Friche Belle de mai :

- o Participer à l'élaboration des besoins logistiques pour les festival puis pour les divers accueils artistiques de la Friche durant la saison estivale.
- o Aider à récolter les informations administratives nécessaires de la part des équipes artistiques accueillies au festival et à la Friche
- o Avoir un regard sur le planning et aider à élaborer les diverses interventions (artistiques, techniques)
- o Aider l'équipe à faire les demandes d'autorisation nécessaires pour les interventions en milieu public
- o Participer à la bonne communication entre Les Rencontres et la Friche Belle de Mai



La Sirène incarne à l'échelle nationale la quatrième génération de lieux consacrés à ces musiques populaires et à ses acteurs.

Le meilleur doit ici s'inventer, s'inviter et se présenter au public. C'est la fine fleur de toutes les esthétiques des musiques actuelles (hip-hop, funk, métal, world, rock, punk, jazz, chanson, électro...) qui doit être mise en avant avec ce souci permanent et pluriel de répondre aux attentes de tous les publics.

Au cœur d'une agglomération qui « connaît la musique » et qui défend le spectacle vivant et la création, La Sirène se doit d'apporter une complémentarité, une plus-value culturelle sur le champ des pratiques et de la diffusion.

C'est à l'association XLR, de Loi 1901, qu'est confiée la gestion de cet établissement dans le cadre d'une Délégation de Service Public. Un deuxième mandat a été reconduit pour 7 années supplémentaires en avril 2018.

4 grandes missions sont fixées à XLR : la diffusion de concerts sur la base de 70 rendez-vous annuels, l'accueil de la pratique amateur dans les 5 studios dédiés et la mise en place d'une politique d'accompagnement vers la professionnalisation, l'accueil d'artistes en résidence de création et la mise en place d'un programme d'Education Artistique et Culturel.

Vos Missions :

- o Accompagner l'équipe dans la préparation et l'installation des besoins techniques
- o Soutenir l'équipe dans l'accueil des artistes
- o Venir en appui des besoins logistiques
- o Participer à l'entretien du matériel
- o Prévoir avec l'équipe les besoins techniques futurs
- o Participer à la bonne communication entre les divers services de La Sirène
- o Découverte de d'autres lieux culturelle à la Rochelle : Les Mille Plateaux.





LAVOIR MODERNE PARISIEN

100 rue FROSTBERG 75013 PARIS
TÉLÉPHONE : 01 42 78 11 11

PROJET 5 : UN.E VOLONTAIRE EN APPUI A LA COMMUNICATION ET A LA MEDIATION

Théâtre

(date prévisionnelle : A définir)

Ancien lavoir de la fin du 19^{ème} siècle, **Le Lavoir Moderne Parisien** est devenu un théâtre en 1986 et reste à ce jour l'unique théâtre du quartier de la Goutte d'Or. Pendant plus de 30 ans, il a été un lieu de culture et de rencontres artistiques pluri-disciplinaires avec une orientation fortement marquée vers les jeunes auteurs. Ses murs ont accueilli de nombreux talents tels Joël Pommerat, Valère Novarina, Koffi Kwahulé, Hubert Koundé, Maïmouna Gueye, Mathieu Boogaerts, Abd Al Malik, Youssou N'Dour, Alain Mabanckou, Les têtes raides...

Le Lavoir Moderne Parisien est un lieu dédié à la création contemporaine résolument ancré sur son quartier. Son pari est de faire confiance aux jeunes compagnies, de promouvoir et de produire des formes et des écritures nouvelles.

Vos Missions :

En appui aux équipes en place, le volontaire participe aux missions suivantes :

Participe à l'élaboration de la stratégie de communication,

- o Recherche et élaboration des éléments utiles à la fabrication de divers supports de communication
- o Mise en page et création d'outils de communication print et web
- o Montage de réels pour les réseaux sociaux et autres films
- o Suivi et développement des réseaux sociaux
- o Mise à jour du site internet
- o Conception et envoi des Newsletters bi-mensuelles
- o Coordonne, en appui à la chargée de programmation, les missions des prestataires (graphistes, web designer, etc.)

Développement des activités culturelles et relations publiques :

- o Développer la base de données en appui à la chargée de développement
- o Veille sur l'actualité des artistes et des compagnies en appui avec la chargée d'administration
- o Veille active aux tendances des autres institutions culturelles françaises et internationales
- o Participe en lien avec la chargée d'accueil des publics au développement des offres culturelles et au développement des publics du théâtre
- o Suivi des actions engagées





LAVOIR MODERNE PARISIEN

100 rue FÉLIX COUDRÉ
75011 PARIS

PROJET 6 : UN.E VOLONTAIRE EN APPUI A LA TECHNIQUE

Théâtre

(date prévisionnelle : A définir)

Ancien lavoir de la fin du 19^{ème} siècle, **Le Lavoir Moderne Parisien** est devenu un théâtre en 1986 et reste à ce jour l'unique théâtre du quartier de la Goutte d'Or. Pendant plus de 30 ans, il a été un lieu de culture et de rencontres artistiques pluri-disciplinaires avec une orientation fortement marquée vers les jeunes auteurs. Ses murs ont accueilli de nombreux talents tels Joël Pommerat, Valère Novarina, Koffi Kwahulé, Hubert Koundé, Maïmouna Gueye, Mathieu Boogaerts, Abd Al Malik, Youssou N'Dour, Alain Mabanckou, Les têtes raides...

Le Lavoir Moderne Parisien est un lieu dédié à la création contemporaine résolument ancré sur son quartier. Son pari est de faire confiance aux jeunes compagnies, de promouvoir et de produire des formes et des écritures nouvelles.

Vos Missions :

En appui aux équipes en place, le volontaire participe aux missions suivantes :

- o L'analyse des fiches techniques et des plans ;
- o Le montage, réglages et démontage du matériel pour tout évènement organisé par le Théâtre ;
- o La réalisation des lumières pour certains spectacles et manifestations liés à la programmation (petites formes) ; Création de conduite simple lumière et/ou son (Live).
- o Les régies (son, vidéo et lumière) de certain spectacles accueillis ;
- o La gestion et la participation à l'entretien courant du matériel technique, de ses espaces de stockages ainsi que la planification de sa maintenance ;
- o La participation à toutes les réunions d'organisation ;
- o Travail en soirées pour les spectacles.



Le Manège, scène nationale-Reims comprend un théâtre de 475 places et un cirque en dur de 800 places. Cet ensemble exceptionnel bâti dans la seconde moitié du XIXe siècle témoigne de l'histoire de la ville.

Lieu de spectacle vivant, le Manège mène un projet pluridisciplinaire dédié aux arts du mouvement que sont la danse, le cirque, les arts de la marionnette, le cabaret ainsi que les formes situées au croisement de ces disciplines. Cette orientation "100% mouvement" le distingue fortement tant au niveau national que régional et local.

En tant que scène nationale labellisée par l'État, le Manège a pour missions de soutenir la création en s'affirmant comme un lieu de production artistique de référence dans le domaine du spectacle vivant, de proposer une programmation pluridisciplinaire en privilégiant la création contemporaine, de participer à la dynamique culturelle de son territoire et de favoriser l'accès à la culture pour la population prise dans sa plus grande diversité, ceci en s'appuyant sur un important programme d'actions culturelles.

Toutes ces actions reposent sur une présence artistique forte, avec une compagnie associée pour trois ans et deux artistes en compagnonnage pour la saison 2023/2024.

Vos Missions

- o Aide à la préparation technique du plateau
- o Aide à la gestion logistique de l'accueil des spectacles
- o Accompagnement et accueil des équipes artistiques accueillies au Manège
- o Observation des différents métiers du plateau, en fonction du profil et de l'appétence du volontaire, il pourra être envisagé de lui proposer de s'orienter davantage en son ou en lumière par exemple.



Le Préau, Centre Dramatique National de Normandie-Vire a pour mission la création artistique, la diffusion de ses œuvres sur le territoire régional et national, et l'accueil en résidence d'équipes artistiques. Un centre dramatique national (CDN) est un lieu de création soutenu par le Ministère de la Culture, et toujours dirigé par un.e ou plusieurs artistes afin qu'une ligne artistique forte et singulière soit donnée au projet du théâtre. Dans le cadre de ses missions, l'artiste nommé directeur s'engage d'abord à produire ses spectacles mais aussi à partager l'outil, notamment par l'accueil d'artistes en résidence. Lucie Berelowitsch, la directrice, du Préau souhaite perpétuer l'accompagnement des écritures contemporaines et les résidences d'auteurs. Attentive à s'adresser à un public large, son projet met l'accent sur des formes et des propositions participatives, des rendez-vous, des enquêtes, au théâtre comme sur le territoire, afin d'aller au-devant des habitants pour les convaincre d'ouvrir les portes du théâtre.

Missions:

- o Partager les temps d'organisation du Festival À VIF avec les structures partenaires.
- o Prendre contact avec des adolescents, les accompagner dans leurs pratiques artistiques, et dans leur découverte des structures culturelles (rencontre avec les professionnels, visite des lieux...)
- o Imaginer avec et pour les adolescents des événements-actions favorisant la mise en relation avec les lieux culturels, notamment le théâtre
- o Accompagner les publics dans la fréquentation des œuvres théâtrales : échanges préparatoires, rencontres avec des artistes, découverte des différentes scénographies, ateliers, etc...
- o Participer aux actions de médiation à destination des publics scolaires
- o Participer à l'accueil des publics les soirs de spectacles, lors des représentations scolaires, visites de théâtre
- o Aider à animer les réseaux sociaux et réaliser des documents de communication (tracts/affiches)



La ville de Cenon, en périphérie de Bordeaux accueille **Le Rocher de Palmer** depuis 2010, lieu culturel ambitieux doté de trois salles de concerts (1200, 650 et 450 places), un centre de ressources sur les musiques du monde, un studio numérique, un espace de coworking et une pépinière dédiés aux acteurs de l'économie culturelle et créative.

Ouvert à tous les publics avec une programmation foisonnante - le Rocher propose de nombreux concerts et activités gratuit-e-s : Siestes Musicales formations numériques, accès à l'espace de coworking, au studio numérique... Des actions de médiation y sont menées toute l'année - projets européens, régionaux, locaux et ultralocaux. De nombreux concerts sont également organisés hors les murs, dans différentes communes partenaires de la métropole bordelaise.

Vos Missions :

- o Accueillir les différents publics (milieu scolaire, CADA, centres sociaux...)
- o Aider et suivre les actions de médiation en cours
- o Participer à la rédaction de compte-rendu
- o Participer à la réflexion de la mise en place de nouvelles actions
- o Construire avec l'équipe les nouvelles actions de médiation
- o Accompagner la personne en charge des réseaux sociaux





PROJET 10 : UN.E VOLONTAIRE EN APPUI A LA PRODUCTION ET AUX RELATIONS PUBLIQUES

(date prévisionnelle : octobre 2024 à mai 2025)

Théâtre
+
Danse

Le Quai est un espace de création, de spectacles et de rencontres pour tous les publics, un lieu où s'inventent et se partagent tous les arts vivants, plastiques, numériques, scéniques, lyriques, le cirque, le théâtre, la danse, les musiques...

Pour concevoir, orchestrer et accueillir ces rencontres, deux structures travaillent au Quai :

- le CDN, Centre dramatique national des Pays de la Loire, dirigé par Marcial Di Fonzo Bo
- le Cndc, Centre national de danse contemporaine - Angers, dirigé par Noé Soulier.

Derrière son grand Forum et ses espaces d'accueil, Le Quai abrite deux théâtres de 900 et 400 places. En coulisses, les activités de recherche, de création et de formation se déroulent entre une scène de répétition, des espaces pédagogiques, un studio de création et trois studios de danse.

Vos Missions :

En appui aux équipes en place, le volontaire participe aux missions suivantes :

- o Production

Préparer, mettre en œuvre et accompagner le suivi budgétaire d'une ou plusieurs productions ;

- o Accueil artistes

Accueillir les artistes en résidences ou intervenants (hébergement, repas),

Accueillir les spectacles accueillis.

- o Relations publiques

Accompagner des projets en tournée décentralisée et de la mise en œuvre du développement des publics (action de sensibilisation, information)





PROJET 11 : UN.E VOLONTAIRE EN APPUI A LA MEDIATION

Festival de
Théâtre

(date prévisionnelle : juin 2024 à juin 2025)

Les Francophonies - Des écritures à la scène (anciennement festival des francophonies en Limousin) est un festival de théâtre, danse, musique et autres arts sur le thème de la francophonie dans le monde, fondé en 1984.

Il a lieu en Limousin et principalement à Limoges (Haute-Vienne).

Le festival est conçu comme un espace de rencontres d'artistes et de diffusion des œuvres théâtrales, donnant la priorité aux auteurs contemporains dans leurs langues natales. Le festival est destiné à s'ouvrir au département et à la région dans lesquels il est implanté. Il crée des liens avec différents partenaires autour du concept de francophonie.

Vos Missions :

- o Participer à la prospection de nouveau public
- o Participer à la création de nouveaux partenariats avec des structures
- o Aider l'équipe de médiation à créer des supports de médiation pour les différents publics en prenant en compte les besoins de chacun
- o Accueillir les publics
- o Proposer de nouvelles stratégies de médiation



PROJET 12 : UN.E VOLONTAIRE EN APPUI A LA PRODUCTION

(date prévisionnelle : juin 2024 à juin 2025)

Les Francophonies - Des écritures à la scène (anciennement festival des francophonies en Limousin) est un festival de théâtre, danse, musique et autres arts sur le thème de la francophonie dans le monde, fondé en 1984.

Il a lieu en Limousin et principalement à Limoges (Haute-Vienne).

Le festival est conçu comme un espace de rencontres d'artistes et de diffusion des œuvres théâtrales, donnant la priorité aux auteurs contemporains dans leurs langues natales. Le festival est destiné à s'ouvrir au département et à la région dans lesquels il est implanté. Il crée des liens avec différents partenaires autour du concept de francophonie.

Vos Missions :

- o Participer à l'élaboration des besoins logistiques,
- o Aider à récolter les informations administratives nécessaires de la part des équipes artistiques accueillies au festival
- o Avoir un regard sur le planning et aider à élaborer les diverses interventions (artistiques, techniques)
- o Aider l'équipe à faire les demandes d'autorisation nécessaires pour les interventions en milieu public

